

ΠΑΡΟΝΤΕΣ-ΑΠΟΝΤΕΣ

ΟΙ ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΕΣ ΤΟΥ ΧΤΕΣ ΣΤΑ ΕΡΕΙΠΩΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΚΑ ΤΟΥΣ



Εκθεση φωτογραφίας του Γιώργου Κυριακόπουλου

Οι Εκδόσεις Ποταμός σε συνεργασία με το Κέντρο Φωτογραφίας KASTELANA στο Καστέλι του Πύργου Σαντορίνης ετοιμάζουν έκθεση φωτογραφίας του Γιώργου Κυριακόπουλου με τίτλο *“Παρόντες-Απόντες: Οι Αιγαιοπελαγίτες του χτες και τα ερειπωμένα σπιτικά τους”*.

Η έκθεση βασίζεται στην έκδοση, *“Η Αρχαιολογία του χτες”* του Γιώργου Κυριακόπουλου από τις Εκδόσεις Ποταμός 2022 (<https://bit.ly/Archaeologiatouchtes>)

Οι φωτογραφίες που εμπεριέχονται στο βιβλίο τραβήχτηκαν σε ένα οδοιπορικό στα ερειπωμένα σπίτια και υποστατικά 33 νησιών του Αιγαίου από το 2010 έως το 2024. Από την Θάσο μέχρι την βόρεια Κρήτη και από τη Ρόδο μέχρι τον Σαρωνικό, οι εικόνες αυτές στέκουν σημερινοί μάρτυρες ενός ξεχασμένου κόσμου, απλού και στέρεου, πολύ προσωπικού και ταυτόχρονα καλά εγγεγραμμένου στην εποχή ενός προβιομηχανικού και μη τουριστικού μέτρου.

Πενήντα περίπου από τις φωτογραφίες αυτές, επιλεγμένες με προσοχή ώστε να συνθέτουν μια πυκνή αφήγηση, θα εκτεθούν στην έκθεση και θα μεταφέρουν τα ίχνη της ζωής, τα ανθρώπινα σημάδια της καθημερινής οργάνωσης των ανθρώπων μέσα από κτίσματα μαγικής αισθητικής και οικονομίας- που όλο και λιγοστεύουν, μεταμορφώνοντας το τοπίο και τη ζωή στα νησιά του Αιγαίου.



ΤΙ ΕΙΠΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ:

“Η Αρχαιολογία του Χτες, όπως αποτυπώνεται στο βιβλίο του Γιώργου Κυριακόπουλου είναι μια προσέγγιση στην επιστήμη της μνήμης, που θα ευχόμουν να είναι όχι η γοητευτική εξαίρεση, αλλά ο κανόνας!”

Αγγελική Κοτταρίδη, Έφορος Αρχαιοτήτων Ημαθίας

“Ευτυχώς, ο Γιώργος Κυριακόπουλος πρόλαβε με τις φωτογραφίες του να «παγώσει» την αποδρομή της μακράς διάρκειας του αιγαιοπελαγίτικου πολιτισμικού τοπίου πριν την οριστική του αλλοτρίωση. Και προτείνει να προλάβουμε κι εμείς”.

Δημήτρης Αθανασούλης, Έφορος Αρχαιοτήτων Κυκλάδων

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΥΠΟ:

Η Καθημερινή. https://bit.ly/Archaeologia_Kyriakopoulos_Kathimerini

LIFO https://bit.ly/ArchaeologiaKyriakopoulos_Lifo

ΕΦΣΥΝ https://bit.ly/Archaeologia_Kyriakopoulos_Efsyn







Ο Γιώργος Κυριακόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1958. Σπούδασε νομικά και πολιτικές επιστήμες στην Αθήνα και το Λονδίνο, όμως εργάστηκε αποκλειστικά σε επιχειρήσεις, έχοντας παράλληλα κρατήσει έναν αυστηρά ιδιωτικό του κόσμο, όπου συνυπάρχουν η έρευνα για την νεώτερη ελληνική κεραμική, η φωτογραφία, το γράψιμο, το φαγητό και το κρασί, οι φίλοι, η πολιτική, η αρχιτεκτονική, η ιστορία, η αρχαιολογία και η Αθήνα.

Από το 2010 ασχολείται συστηματικά με τη φωτογράφιση ερειπωμένων σπιτιών και υποστατικών του Αιγαίου. Το οδοιπορικό αυτό περιλαμβάνει έως σήμερα 33 νησιά. Το 2021 εξέδωσε τετρακόσιες περίπου φωτογραφίες στο βιβλίο «Η Αρχαιολογία του Χτες : Ερειπωμένα σπίτια και υποστατικά του Αιγαίου» (Εκδόσεις Ποταμός), σχολιασμένες με κείμενα που διερμηνεύουν το σκεπτικό και τη ματιά του.

Ως συγγραφέας έχει εκδώσει ακόμη την συλλογή διηγημάτων «Η Τρισεγγονή της Αραπίνας και άλλες ιστορίες» (Εστία, 2017), που τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος 2018, καθώς και το μυθιστόρημα «Η Περίληψη» (Εστία, 2021).



Οι φωτογραφίες θα εκτεθούν στο Κέντρο Φωτογραφίας 'KASTELANA' στην Είσοδο του Καστελιού στον Πύργο, την περίοδο 22 Ιουνίου – 12 Αυγούστου 2024

